HUTEPATYPHAH орган правления союза Советских писателей ссср

M 70 (2453)

Среда, 1 сентября 1948 г.

Цена 40 коп.

31 августа после тяжелой болезни скончался один из выдающихся строителей и деятелей коммунистической партии и Советского государства товарищ Андрей Александрович Жданов

От Центрального Комитета Всесоюзной Коммунистической партии (большевиков) и Совета Министров Союза ССР

Комитет Всесоюзной Центральный Коммунистической партии (большевиков) и Совет Министров Союза ССР с великим прискорбием извещают партию и всех трудящихся Советского Союза, что 31 августа в 3 часа 55 минут дня после тяжелой болезни скончался выдающийся деятель нашей партии и Советского государства. член Политбюро ЦК ВКП(б), секретарь ЦК ВКП(б), депутат Верховного Совета СССР, генерал-полковник товарищ АНД-РЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ ЖДАНОВ.

Смерть товарища А. А. ЖДАНОВА, верного сына партии Ленина-Сталина, посвятившего всю свою жизнь служению великому делу коммунизма, является тягчайшей утратой для партии и всего советского народа.

> Центральный Комитет Всесоюзной Коммунистической партии (большевиков)

В лице товарища ЖДАНОВА партия лишилась выдающегося марксистского теоретика, талантливейшего пропагандиста великих идей Ленина - Сталина, одного из виднейших строителей партии и Советского государства.

Верный ученик и соратник великого Сталина товарищ ЖДАНОВ своей кипучей деятельностью на благо советского отечества, своей беззаветной преданностью делу партии Ленина — Сталина снискал горячую любовь партии и всех трудящихся нашей Родины.

Жизнь товарища АНДРЕЯ АЛЕК-САНДРОВИЧА ЖДАНОВА, отдавшего всю свою пламенную энергию делу строительства коммунизма, будет служить примером для трудящихся нашей великой Советской Родины.

> Совет Министров Союза ССР



31 августа после тяжелой болезни скончался один из выдающихся строителей и деятелей коммунистической партии и Советского государства, член Политбюро ЦК ВКП(б), секретарь ЦК ВКП(б), депутат Верховного Совета СССР, генерал-полковник товарищ АНДРЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ ЖДАНОВ.

Андрей Александрович ЖДАНОВ родился 26 (14) февраля 1896 года в гор. Мариуполе в семье инспектора народных училищ. Шестнадцатилетним юношей (в 1912 году) А. А. ЖДА-НОВ после переезда его отца в Тверь вступает в революционное движение, принимает участие в социал-демократических кружках учащейся молодежи гор. Твери (ныне гор. Калинина).

В ряды большевистской партии А. А. ЖДА-НОВ вступает в 1915 году. Он ведет активную партийную работу в рабочем районе гор. Твери. Товарищ ЖДАНОВ вскоре становится партийным работником. В период первой мировой войны, будучи мобилизованным в армию, он ведет большевистскую пропаганду среди солдат, принимает участие в подготовке и проведении Великой Октябрьской социалистической революции на Урале. В годы гражданской войны товарищ ЖДАНОВ занимается политическим просвещением в частях Красной Армии, ведет партийную и советскую работу на Урале и в Твери. С 1922 года тов. ЖДАНОВ председатель Тверского губисполкома. В 1924 — 1934 г.г. он на руководящей партийной работе в Горьковском крае: секретарь Горьковского губкома, секретарь Горьковского крайкома ВКП(б).

На XIV с'езде ВКП(б) А. А. ЖДАНОВ избирается кандидатом в члены ЦК ВКП(б), на XVI с'езде членом ЦК ВКП(б), а после XVII с'езда он избирается секретарем ЦК ВКП(б), кандидатом в члены Политбюро ЦК ВКП(б).

Товарищ ЖДАНОВ ведет большую партийную и государственную работу. Он уделяет много внимания вопросам идеологии и марксистско-ленинской теории. Его выступление на первом с'езде Союза Советских писателей наметило важнейшие задачи в развитии советской литературы.

В декабре 1934 года, после злодейского убийства С. М. Кирова, партия посылает товарища А. А. ЖДАНОВА на работу в ленинградскую партийную организацию, которую он возглавляет в период с 1934 по 1944 год включительно.

Выполняя волю партии, А. А. ЖДАНОВ со свойственной ему большевистской страстностью воодущевляет и мобилизует ленинградскую партийную организацию на разгром и выкорчевывание троцкистско - зиновьевских

двурушников и предателей, еще теснее сплачивает ленинградских большевиков вокруг ЦК ВКП(б) и товарища Сталина.

Накануне XVIII с'езда ЦК ВКП(б) поручает тов. А. А. ЖДАНОВУ руководство агнтационно-пропагандистской работой партии. Он выступает также на XVIII с'езде партии с докладом по вопросам партийного строительства. Любое поручение партии А. А. ЖДАНОВ выполнял, отдаваясь ему всей душой. После XVIII с'езда партии т. ЖДАНОВ избирается членом Политбюро ЦК ВКП(б).

В годы Великой Отечественной войны партия и правительство поручают товарищу А. А. ЖДАНОВУ организацию дела обороны Ленинграда. Осуществляя указания ЦК ВКП(б) и товарища Сталина, ленинградские большевики, возглавляемые товарищем ЖДАНОВЫМ, явились душой героической обороны города Ленина. За работу на Ленинградском фронте тов. ЖДАНОВУ присваивается сначала звание генерал-лейтенанта, а потом звание генералполковника.

За свою выдающуюся партийную и военную работу т. ЖДАНОВ был награжден двумя орденами Ленина, орденом «Красное Знамя», орденом Суворова 1 степени, орденом Кутузова I степени, орденом Трудового Красного Знамени,

После победы в Великой Отечественной войне, когда партия и народ перешли к мирному строительству, видное место в жизни партии и страны заняли вопросы идеологической работы. Являясь выдающимся марксистским теоретиком и талантливейшим пропагандистом великих идей Ленина-Сталина, товарищ ЖДАНОВ выступает с рядом блестящих докладов по вопросам литературы, искусства, философия, по вопросам международного положения.

А. А. ЖДАНОВ находился в первых рядах руководящих деятелей международного рабочего движения. Его выступления широко известны трудящимся всех стран.

Верный ученик и соратник великого Сталина товарищ ЖДАНОВ с пламенной энергией боролся за дело коммунизма, никогда не щадил своих сил и здоровья. Его кипучая жизнь и деятельность - пример самоотверженного служения партии и народу. Горячую любовь партии и всех трудящихся он заслужил своей беззаветной преданностью великому делу Ленина-Сталина, своей глубокой принципиальностью, не допускающей какое-либо отклонение от генеральной линии партии.

Прощай, наш дорогой друг и боевой товарищ!

А. МИКОЯН

А. АНДРЕЕВ Л. БЕРИЯ

Н. БУЛГАНИН

н. вознесенский к. ворошилов

Л. КАГАНОВИЧ

А. КОСЫГИН А. КУЗНЕЦОВ

Г. МАЛЕНКОВ

в. молотов П. ПОНОМАРЕНКО

г. попов

м, суслов н, хрущев

и. СТАЛИН

Н. ШВЕРНИК

м. шкирятов



От Московского городского и областного комитетов ВКП(б), от Московского городского и областного Советов депутатов трудящихся

ской и областной Советы депутатов стом пдей коммунизма. трудящихся с глубокви прискорбием Трудящиеся города Москвы в Моо смерти выдающегося деятеля комму- отлавшего всю свою эксргию и знания даретва, верного ученика и соратника партии и Советского государства. великого Сталина, члена Политбюро ШК ВКП(б), секретаря ЦК ВКП(б), депутата Верховного Совета СССР, генерал-полковинка товарища Андрея Алексапдровича Жданова.

Вся жизнь и плодотворная деятельвость товарища Жданова являются примером беззаветного служения народу и глубочайшей преданности великому делу Ленина — Сталина. Товарищ

Московский городской и областной Жданов был виднейшим теоретиком комптеты ВБП(б), Московский город- нашей партии, пламенным пропаганди-

извещают членов Московской партий- сковской области, вместо со всем соной организации и всех трудящихся ветским пародом, глубоко скорбят о города Москвы и Московской области безвременной смерти товарища Жданова, нистической партии в Советского госу- делу строительства большевистской

> Свеглая память о товарище Андрее Александровиче Жданове - мужественном борце за торжество коммунизма, за счастье народов нашей социалистической Родины будет вечно жить в серднах трудящихся.

Московский городской в областной комитеты ВКП(б), Московский городской и областной Советы депутатов трудящихся.

От Ленинградского областного и городского комитетов Всесоюзной Коммунистической партии (большевиков) От исполнительных комитетов Ленинградского областного и городского Советов депутатов трудящихся

ской комитеты ВКП(б), Ленинградский мецко-фацистских захватчиков. областной и городской исполнительные Послевоенное восстановление Ленцикомитеты Советов депутатов трудящих- града и Ленипградской области тесно ся с глубоким прискорбием извещают связано с деятельностью товарища членов ленинградской партийной орга- Жданова и его пеустанной заботой о назации и всех трудящихся Лецинграда скорейшем развитии и росте промышп Ленинградской области о смерти ленности, сельского хозяйства, науки крупнейшего деятеля большевистской и культуры. партии и Советского государства, верного ученика и ближайшего соратинка денинградцев в Верховный Совет товарища Сталина, выдающегося мар- СССР и Верховный Совет РСФСР, члексистского теоретика, члена Иолитоюро ном областного и городского комитетов ЦК ВКП(б), секретаря ЦК ВКП(б), де- ВКП(б), депутатом областного и городшутата Верховного Совета СССР, гене- ского Советов депутатов трудящихся. рал-полковивка Андрея Александровича Жданова.

градской области товарищ Жданов особенцо близок в дорог. На протяжении пелого десятвлетия он был кровно связан с ленинградской партийной оргаинзацией и трудишимися Ленинграда и гив империалистической реакции всеобласти, являясь сепретарем Ленинград- гда будут служить для нас примером ского областного в городского комитетов ВКП(б). На посту руководителя ленинградских большевиков товариш! Жданов сниская себе горячую любовы и уважение трудящихся города Лецина и Ленинградской области. Он был активным проводинком политики большевистевой наргии и Советского государства, непримиримым борцом против врагов нартии и народа, пламенным патриотом советской Родины, влохновотелем и организатором под'ема и развития социалистической промышленности, и вдохновлять их на самоотверженный сельского хозяйства, взуки и культуры сорода Ленина и Ленинградской области.

Пякогла не забулут трудящиеся Ленинграда и Ленинградской области. сколько кинучей энергии и организатерского таланта вложил Анарей Александрович Жданов в дело полного разгрома немпев под Ленинградом в осво-

Ленинградский областной и город- области от неч

Товарищ Жданов был избраннивом

Светлый образ товарища Андрея Александровича Жданова, его пламен-Трудящимся Ленинграда и Ленин- цые призывы высоко держать знамя передовой марксистско-ленинской науки

и социалистической культуры, его неустанная деятельность по сплочению демократических сил для борьбы пробеззаветной преданности партии, делу Леппна-Сталина.

Смерть Андрея Александровича Жданева-тяжелая утрата иля партии большевиков, для советского народа. Трудяпиеся Леивиграда в области разделяют со всем советским народом скорбь по ководу смерти товарища Жданова.

Светлая память е товарище Жданове, верном сыне большевистской партии. пепримирамом борпе за коммунизм будет вечно жить в сердпах трудящихся труд во вмя дальнейшего укрепления социалистического государства и полной пебеды коммунизма.

Ленинградский областной в городской комитеты ВКП(б). Исполнительные комитеты Ленинградского областного и городского Советов депутатов трудящихся.

От Президиума Верховного Совета CCCP

Президиум Верховного Совета Союза Советских Социалистических Республик с глубоким прискорбием извещает о смерти выдающегося деятеля коммунистической партии и Советского государства, самоотверженного борца за дело трудящихся и пламенного патриога советской социалистической Родины, члена Политоюро ЦК ВКП(б), секретаря ЦК ВКП(б), депутата Верховного Совета СССР, генерал-полковника товариша Андрея Александровича Жданова.

Президиум Верховного Совета СССР

От Центрального Комитета ВЛКСМ

Центральный Комитет Всесоюзного Ленинского Коммунистического Союза Молодежи с великим прискорбием извещает комсомольцев, советскую молодежь о тяжелой утрате-безвременной смерти товарища Андрея Александровича Жданова, выдающегося деятеля коммунистической партии и Советского государства, члена Политбюро Центральпого Комитета партии (большевиков), Бомитета секретаря Центрального партии (большевиков).

свою прекрасную товарищ Жданов посвятил борьбе за счастье советского народа, за победу коммунизма.

Андрей Александрович Жданов был верным учеником и ближайшим соратником великого Сталина. Всю свою пламенную жизнь Андрей Александрович неразрывно связал с борьбой за процветание нашей социалистической Родины.

Андрей Александрович Жданов беззаветным служением телу Ленина-Сталина, близостью к народным массам спискал всеобщую любовь и уважение советской молодежи, всех трудящихся нашей страны.

Андрей Александрович Жаанов был любимым наставником, заботливым учителем, близким другом советской молодежи. Андрей Александрович ценил и горячо любил молодежь, знал ее запросы и нужды. Товарищ Жданов передавал молодежи свои слубовне теоретические знания, свой богатейший опыт революционера — организатора масс, воспатывал молодое поколение в духе безграничной преданносоциалистической отчизне. товарищу Сталину.

Перестало биться сердце одного из виднейших строителей коммунистической партии и Советского государства, выдающегося марксистского теоретика, талаптливейшего пропагандиста великих плей Ленина-Сталина. Советская молодежь, как и весь наш народ, скорбит о тягчайшей утратс.

Вся кипучая жизнь и плодотворная деятельность Андрея Александровича Жданова учит советскую молодежь беззаветному служению советской Родине, большевистской партии.

Светлый образ дорогого Андрея Александровича будет вечно жить в наших сердцах.

ЦЕНТРАЛЬНЫЙ КОМИТЕТ ВЛИСМ

СООБЩЕНИЕ

Для организации похорон члена Политбюро ЦК ВКП(б), секретаря Пентрального Комитета ВКП(б), депутата Верховного Совета СССР генерал-полковника товарища А. А. ЖДАНОВА образована комиссия в составе: тт. Попова Г. М. (председатель), Кузнецова А. А., Горкина А. Ф. и Поскребыщева А. Н.

От Комиссии по организации похорон члена Политбюро ЦК ВКП(б), секретаря Центрального Комитета ВКП(б), депутата Верховного Совета СССР генерал-полковника товарища Андрея Александровича ЖДАНОВА.

Гроб с телом товарища А. А. Жданова устанавливается в Колонном зале Лома

Для прошания с покойным товаришем А. А. Ждановым открыт свободный доступ в Колонный зал с 6 часов вечера 1 сентября.

Похороны товариша А. А. Жданова состоятся на Красной плошади у Кремлевской стены 2-го септября с. г. в 5 часов вечера.

Андрей Александрович ЖДАНОВ

ДРУГ СОВЕТСКИХ ПИСАТЕЛЕИ

всех нас. Настолько тяжелая, настолько Сталина. великая утрата, что в первые минуты и Стальна, товарищ Жданов выше всего цечасы даже трудно представить себе все ее нил в советском художнике чувство больразмеры. Трудно представить, что нет шевистской партийности, и в этом мы вибольню Андрея Александровича Жданова. Лим его главный завет советским писате-Ист человека, имя которого так нераздели- лям. но соединено с трудами и победами нашей Родины, нашей советской культуры, лите- деятелей советской музыки, — писатель, отчизны, трудящиеся всего мира привыкли культуры. Выступления товарища Жланоратуры, искусства.

советские люди. С глубокой скорбью и ду- современники, то для кого же и живу и назма, шевной болью ощущаем ее мы, советские работаю?» Это был гисвный вопрос, обраписатели. Товарищ Жданов был великим щенный к людям, не желающим понять, что страшный рыцарь большевистской правлы. другом советских писателей, другом. ве- жизнь художинка есть прежде всего безривинем в творческие силы нашей литера- заветное служение народу. «Советские туры, и в то же время суровым, беспо- людя, - говорил товарищ щадвым критиком всего, что тянуло литературу назад, что вставало, как препятетвие, на пути ее развития.

Четырнадцать дет назад, по поручению ЦЕ ВЕП(б), Андрей Александрович Жданов выступил на Первои всесоющом с'езде советских писателей. В своем выступлении он развивал геннальные мысли товарища Сталина о социалистическом реализме путах развития советской литературы. На всю страну прозвучали его вдокновенные слова: «Успехи советской литературы обусдовлены успеками социалистического строительства. Рост ее есть выражение успехов и достижений нашего социалистического строя. Наша литература является самой молодой из всех литератур всех народов и стран. Вместе с тем она является самой ядейной, самой передовой и самой революцпожной латературов. Нет и никогда не было литературы, кроме литературы советской, которая организовывала бы трудящихся и угнетенных на борьбу за окончательное уничтожение всей и всяческой высплоатации и ига наемного рабства». Эти влова с замечательной точностью опрезелели все существо нашей литературы, стали программой ее развития.

Проблемы партийного передового искусства всегда нас родным и любимым человеком, бользанимали большое место в многосторонией шим другом. Андрея Александровича **Тентельности** Жданова, выдающегося теоретика марксиз- А. А. Жданова, является высоким образма, блестящего пропагандиста великих идей цом коммунистической и гражданской доб-Ленина — Сталина.

С именем товарища Жланова связаны саные большие события в жизни нашей тором и вдохновителем героической оборопосле исторического решения ЦК ВКП(б) о план, он был главным организатором разжурналах «Звезда» в «Ленинград» стал грома немцев под Ленинградом. Он являл документом огромной силы. — на его ос- пример большевистской заботы о людях тература. Его выступления на философской как некогда, и драгоцениа, как никогда. дискуссии и на совещании деятелей советской музыки были одновременно и круп- Жданова, кристального большевика, планым теоретическим вкладом в марксист- менного трибуна, обаятельного человека, натворческим руководством для всех деяте- нашего народа. лей науки и искусства.

го. кому выпадало счастье беседовать с и горечью вознивает в душе могучее всеним, слушать его.

родная миссия вооружать советского че- отдал ее Андрей Александрович Жданов.

POHOB.

Внезапная и горькая утрата постигла повека всепобеждающими идеями Ленина-

Тяжесть этой утраты переживают все ник — не рассчитываю, что меня поймут привыкли ставить общенародный государственный интерес превыше всего. Они привыкли считать общее дело своим насущным личным делом». Этим насущным ви отондо, отомо для него самого, одного из крупнейших деятелей нашей партии, в ветского Союза, получали от товарища течение всей его жизни была борьба за Жланова надежную поддержку, мудрые соокончательную нобеду коммуниема. В этой борьбе он был последовательным и беспощадным борцом. Каким преврением клеймыл он вырождающееся буржуваное искус-CTEO H C KAKEN THOSOM OH POSODEN O ANдях, которые ндут на новоду у этого искусства, «Кому же, как не нам. — утверждал он, -- стране победившего марксизма и се философам, возглавить борьбу против растленной и гнусной буржуазной идеологии, кому, как не нам, напосить ей сокрушающие удары!»

И он сам первый, подавая пример литераторам и куложинкам, музыкантам и в развитии советской передовой культуры философам, напосил эти, действительно не проходило без участия его животнорящей сокрушающие, удары.

И с какой отзывчивой теплотой, забот-AMBOUTHD I BREMATCHLEOCTHE OTHOCELCE OF в нашим куложимкам, во всем честным труженикам советской культуры. Писатели постоянно жалодиви у него поддержку в своих творческих начинаниях, имели возвысокондейного можность встречаться с ним. он был для

> Такая человеческая жизнь, как жизнь лести для многих поколений.

Он был примером бесстрашия, организанове развивается передовая советская ли- в условиях, когда эта забота была трудна, Светлый образ Андрея Александровича скую науку и практически-действенным всегда останется живым в делах и памяти и

Умер Андрей Александрович Жданов ... Глубокая, всесторонняя образован- Это трудно произвести... С этим невозможность, необычайная эрудиция Андрея но смириться... Большое народное горе... Александровича, его осведомленность во Не когда уходят такие люди, как Андрей всех областях искусства поражали каждо- Александрович Жданов, вместе со скорбью об'емлющее желание: работать, работать и Он всегда смотрел вперед и учил этому работать, строить коммунизм, как строил художников. Он всегда умел увидеть новое его он, быть верным сталинцем, каким и во-время поддержать его в борьбе со был он. бороться за коммунистические старым. Он говория, что писатель должен идеалы, не щадя своих сил, как не щадил восимтывать народ, что его благо- их он, отдать всю свою жизнь народу, как

А. ФАДЕЕВ, К. СИМОНОВ, Н. ТИХОНОВ, Б. ГОРБАТОВ, А. КОРНЕЙЧУК, В. ВИШНЕВСКИЙ, Л. ЛЕОНОВ, А. СОФ-

От Всесоюзного Центрального Совета Профессиональных Союзов

фессиональных Союзов с глубоким при- Союза потеряли виднейшего строителя скорбием извещает всех рабочих, работниц, пиженеров и техников, работников науки н культуры, служаных, всех членов профессиональных союзов, что 31 августа 1948 года после тяжелой болезии скончался выдающийся деятель большевистской партии и Советского государства, член Политбюро ЦК ВКП(б), секретарь ПК ВКП(б), депутат Верховного Совета Союза всегда являться ярким примером беззавет-ССР, генерал-полковин товарищ Андрей ного служения трудащимся нашей социа-Александрович Жданов.

Смерть товарища А. А. Жданова являет- коммунизма в нашей стране. ся огромной утратой для рабочего класса и всего советского народа. В лице товари-

Всесоюзный Центральный Совет Про- на А. А. Жазнова трудящиеся Советского большевистской партии и Советского государства, выдающегося теоретика марксизма-ленинизма, тадантливейшего пропагандиста великих идей Ленина Сталина.

Верный ученик и соратник великого Сталива товарищ А. А. Жданов всю свою жизнь посвятви делу большевистской партии, советскому народу.

Жизнь товарища А. А. Жданова будет листической Родины, делу строительства

> Всесоюзный Центральный Совет Профессиональных Союзов.

Медицинское заключение о болезни и смерти товарища Андрея Александровича Жданова

страдал болезнью высокого кровяного давления, осложнившейся тяжелым атероскиесердце.

В течение иногих лет тов. Жданов А. А. В последние годы у него быля частые приступы грудной жабы, а затем появплись припадки сердечной астиы. Смерть последовала от паралича болезненно язмерозом, особенно в сосудах, питающих ненного сердца при явлениях острого отека дегких.

> Начальник лечебно-санитарного управления Кремля проф. П. ЕГОРОВ. Действительный член Академии медицинских наук проф. В. ВИНОГРАДОВ. Член-корреспондент Академии медицинских наук проф. В. ВАСИЛЕНКО.

Квидидат медицинских наук А. ФЕДОРОВ. Заслуженный врач РСФСР Г. МАНОРОВ.

Рыцарь большевистской правды

Піданов. Тяжело, невыразимо больно про- на-Оталина на первом Всесоюзном с'езде взносить эти слова. Наше сознавие не мо- писателей призвала нас в беззаветному жет примириться с тем, что навеки за- служению народу, установила принципь крылись глаза верного сталинского сорат- соппалистического реализиа. Цезабываемый ника, выдающегося руководителя и теоре- доклад товарина Жданова о журналах тика партин, нашего испытанного настав- | «Звезда» и «Ленинград» мобилизовал нас ника и друга товариша Жданова.

Партия, страна, народные массы нашей на борьбу против растленной буржуваной видеть Андрея Александровича всегда на ва на философской цискуссии, на совещалюсту, всегда в труде на благо нередового ини деятелей советской музыки являются

Непоколебимый ленинец-сталинец, беснеутомимый пропагандист благородных идей нартии, страстный борец против империалистической реакции и пракобесия-вот Его славные дела для нас незабвенны. кем был товарящ Жданов для миллионов людей труда. Этот сестлый образ они со- риша Жданова о том, что «наша советская

храчят в своей памяти навсегла.

Мы, писатели Советской Украины, с сами парода, интересами Родины». глуболой скорбью переживаем кончину Андрея Александровича. На протяжении многих лет мы, как и литераторы всего Советы, большевистское руководство.

> А. КОРНЕЙЧУК, П. ТЫЧИНА, М. БАЖАН, Л. дмитерко, В. ВАСИЛЕВСКАЯ, С. СКЛЯРЕНКО, Ю. СМОЛИЧ, П. УСЕНКО, И. ЛЕ, В. СОСЮРА, А. ГОНЧАР, А. МАЛЫШКО, Н. РЫБАК, Л. ПЕРВОМАЙСКИЙ, Я. ГОРОДСКОЙ, С. ГОЛОВАНИВСКИЙ.

сандровичу.

ТРУДНО ПОВЕРИТЬ...

Умер товариш Жданов... Трудно повереть. Не кочется мириться с этим. Бинжайший соратинк великого Сталина, друг и учитель советской интеллигенции. Многие годы ни одно знаменательное событие мысли. Выдающийся мыслитель, тонкий ценитель искусств, человек науки и труда, он был верным солдатом великой партин Ленина-Сталина.

коммунистической культуры!

борьбе за коммунистическое искусство.

В том, что литература Советской Украи-

вы находится ныне на под'еме. - боль-

шая доля заслуг Андрея Александровича.

Инкогда не забудем мудрые слова това-

литература живет в должна жить интере-

ства коммунизма мы будем трудиться

Во имя этого, во имя полного торже-

Вечная намять дорогому Андрею Алек-

Смерть вырвала из наших рядов замечательного большевика.

Горе огромно... Но оно не ослабит наших сил. Наш долг перед светлой памятью борца и мыслителя, верного сына партии развивать нашу родную литературу, создать произведения, достойные вежикого советского народа.

BE HHO!

Страшной тяжестью обрушилась на ме- шевистских традиций был он сам -ня весть е смерти товарища Жданова его партийность, его огромные познав тот день, когда я возвратился из Вроц- ния, его жизнь, целиком нава, с Международного конгресса деятелей народу. Он был пламенным пропаганнауки и культуры. На этом конгрессе мы дистом величайших идей современностибыли свидетелями величественного тор- учения Ленина-Сталина. Он был мужестжества культуры нашего народа, нашей социалистической Родины. И какое это бы- Как радостно было следовать за ним на до горе узнать о смерти того; кто так этом пути. Как освещало для нас этот литературы, нашего искусства. Его доклад ны Ленинграда. Выполняя сталинский много сделал для этого торжества, для путь его пламенное слово, слово большерасцвета и роста нашей культуры, перед вика. которой преклоняются все честные люди на нашей планете.

ских национальных республик. Андрей нас. Александрович Жданов, его ясный ум. его по-сталински мудрые слова. Какой лю- нас сердца патриотов, пока стоит наша бовью к культурным прадициям великого страна, пока сияет она всему миру, как русского народа были проникнуты его немеркнущая путеводная звезда. речи. Как широко и ясно он понимал их.

каким полным воплошением боль-

венным борцом за счастье родной страны, за коммунизм.

М. ТУРСУН-ЗАДЕ

СВЕТЛАЯ МЫСЛЬ

потрясла услышанная по радно весть о золотое зерно, прекрасными словами; его смерти Андрея Александровича Жданова. речи запомнились, как образцы боль-Мы, советские писатели, особенно чувство- шевистской публицистики, политически вали его горячую заботу о настоящем и бу- отточенной и вместе с тем проникнутой дущем нашей советской дитературы и о глубоким и чисто русским диризиом. всех нас, работниках ее. Многие важнейлитературы связаны с именем Андрея тия и роста всей нашей советской кульслышали обращенные к нам призывы и сотой светлой воинствующей мысли! Его пожелания партии Ленина — Сталина, ее смерть — огромная потеря, понесенная справедливую критику наших недостат- партней, всем советским народом, лишивков в ошибок, критику, которая поднимала шимся одного из руководителей и учителей нас, вдохновляла, вела вперед.

Многие из вас имели счастье слышать нашей партии. Андрей Александрович родному товарищу Сталину крепить мощь помогал вам как чуткий руководитель и и славу Родины! как большой и родной наш друг. Он гово-

Каждого советского человека глубоко рил с нами простыми, подновесными, как

Как много значила деятельность Аншие события истории нашей советской дрея Алексавдровича Жланова для разви-Александровича Жданова. Из его уст иы туры, как он обогащал нас силой и кра-

Жестока, тяжка потеря, но неиссикаеречи и доклады Андрея Александровича мо плодоносна сила жизни великой Жданова, испытали глубокую радость лич- партии Ленина-Сталина. Так сплотимся ного общения с ним. Соративи великого же теснее вокруг нее, будем нашим твор-Стальна, один из крупнейших деятелей ческим трудом и любовью к ведикому

A. KAPABAEBA

Большевик, учитель, боец

Андрей Александрович Жданов ... друга, учителя, велущего нас вперед.

делая темное-ясным, трудное-достижимым. Он учил нас честному труду, труду упорному и целеустремленному.

па нас в в кажлом на нас.

Есть то, что не подвластно смерти, перед чем она бессильна-это мысян большевика, друга, учителя, добро, сделанное им для миллионов. Здесь Жданова. предел смерти, здесь ее поражение.

Не подвластен смерти тот, кто так много. Его руку мы ощущали вседневно, руку как Андрей Александрович, сдедал для жизви. Разве не чувствуем мы и сейчас его Его мысли освещали пути творчества, умную, заботливую руку, направляющую наш труд на благо и счастье своего великого народа? Он в сейчас учит нас каждым сказанным ви словом, каждым движением Большевик, учитель, боеп, ов с каждым иламенного сердца, которое самая смерть не сможет заставить застыть.

Нет, мы не огдадим смерти нашего человека. нашего

Памяти героя

Гудят гулки за Невскою заставой, И с гулом волны плещутся в гранит... Да, путь героя пройден был со славой, О нем в столетьях песня прозвенит.

Он с нами был в ту пору испытаний, Когда пришла блокадная зима И до зари за невскими мостами В разрывах частых рушились дома.

В цехах больших заводов Ленинграда, В родных полках у пулковских высот Он говорил: «Пусть тяжела блокада, Но день победы близок, он придет».

И как была нам дорога минута. Когда, прославив город свой родной, В больших огнях победного салюта Стоял он вместе с нами над Невой.

В ту ночь победы светлое сиянье Навек над нашим городом зажелось... ...Тем боль свяьней, тем тяжелей

прошанье, И не сдержать бойцам бывалым слез.

Ленииград.

ВЕРНЫИ СОРАТНИК

Страшная весть: Анарей Александрович чутким вниманием в человеку, с подлин-Ушел от нас Андрей Александрович, Устани товарища Жданова партия Лени- Жданов умер! Жизнь этого замечательного ной большенистекой заботой о дведях. большевика, до последней капли крови отслушая скорбные слова траурного сообщения, трудно представить его в гробу. на создание высовоидейных произведений.

Верный соратиих великого Оталина. Андрей Александрович Жданов всегда буим при води водения великоленным нев тог примером беззаветного служения социалистической Родине, большевистской партии, селикому делу коммунизма. Советский народ никогда не забудет светлый и чистый, Андрей Александрович Жданов вечно остатеть в напил выдающегося деятеля нется жить в велики делах ленинско-сталинского типа, умевшего со- Ленина-Сталина. четать огромные государственные дела

Неоценины заслуга Андрея Александроданная служению великому делу партии зича перед советской литературой. Я пом-Ленина-Сталина, была так полна неуто- ню, с каким жадным вниманием изучали писатели его исторический доклад о журналах «Звезда» в «Ленинград», воспринимая каждов слово, как мудров слово большевистской партии. Баждый из нас своей работе вдолновияется этим докладом проверяя по нему, как но компасу, свой творческий путь.

И котя с неумолимой ясностью звучат по радио скорбные строки траурного соеб-

в. полевой

БЛАГОРОДНАЯ ЖИЗНЬ

Глубокой скорбью охвачена вся наша кранит в сердце мужественный и объястрана. Все передовое человечество ощу- тельный облик Андрея Александровича. щает боль громадной утраты. Товарищ Верное и беззаветное служение советской Жданов был страстным борцом за нашу советскую социалистическую культуру, за передовое искусство, за науку. Вся жизнь его быда примером верного служения на- Жданове, с его благородной жизни. роду и Родине. Каждый из нас свято со-

науке будет лучшим выражением напре

AKAR. A. HECMERHOB

Его имя в наших сердцах

Оборвалась замечательная жизнь осо- даем, чтобы у кас была своя «Могучая бенно дорогого нам человека. Веливий ор- кучка», чтобы она была и многочисление ганизатор социалистической культуры, и сильнее, чем та, которая когда-то пораискусство стало ведущим, передовым.

во композиторов-формалистов, подчеркивая, как чужды и враждебны народу их уродливые творения.

Андрей Александрович призвал совет ских композиторов продолжить великие традиции русской классической музыки, опереться в своей работе на основу искусства-народное творчество, чутко прислушиваться к новому в жизни родной страны, создавать прасивую, извиную музыку, способную удовлетворить эстетические потребности и высокие художественные вку сы советских дюлей.

Большевистской заботой о нуждах народа, партийной заинтересованностью в сульбах родного советского искусства были проникнуты его влохновляющие слова: «Товарищи, мы хотим, мы страстно же-

Андрей Александрович Жданов бесконечно жала мир своими талантами и прославия иного сделал для того, чтобы советское наш народ. Для того, чтобы вы были сильными, вы должны отбросить прочь со-Гневно бичевал он безидейное творчест- своего пути все то, что может вас ослабить, и отобрать лишь такие средства вооружения, которые помогут вам стать сильными и могучими. Если вы используете до дна геннальное классическое му» зыкальное наследство и вместе с тем разовьете его в духе новых потребностей нашей великой эпохи, вы станете советской «Могучей кучкой». С полным правом можно сказать, что

благодаря той ясной и четкой программе. которую дал нам. советским композиторам. в своей речи Андрей Александрович, наша музыка получила возможность плодотворно развиваться в направлении, нужном

Незабвенна его светявя намять в серх-HAI BORE COBETCERT INSER.

С. ВАСИЛЕНКО. народный артист РСФСР и УзССР.

Мастер культуры

Смерть товарища Жданова — огромная, душевные черты которых пламенно кототяжелая уграта иля всего советского на- лось увековечить. Андрей Александрович Но разве погас пламень его слов, его рода. Глубоко и остро боль этой потери был истинным нашим учителем, и стромыслей, его сердца? Нет, он и сейчас ощущаем мы, работники советского искус- гим, и мудрым, и заботливым, Очень много дал нам, инсателям совет- согревает нас. освещает наш путь, ведет ства, те, к кому не раз обращал Андрей Многим обязана товаришу Жданову напла Александрович свое пламенное слово, свою единственная в мире высокочеловечная И будет вести всегда, пока быются в благородную мысль.

> Андрея Александровича, правда, которан является самой сущностью искусства, его нетленной, светлой душой. Он учил нас благо народа обязывает нас память о толюбить искусство великого русского народа. Его слова, полные великой любви к советскому человеку, вдохновляли нас на создание образов наших современников, высокие

советская сопиалистическая культура. В ее Глубокая правда всегда звучала в словах благородстве и красоте воплощается то. к чему звал, чему учил нас товариш Жланов. К творческому труду на благо страны, на варише Жданове, его благородный облик. который навсегла сохранится в наших

В. МУХИНА народный художник СССР

Воплотим его образ в искусстве

гостную весть и мы, актеры советской доступное кудожнику лишь в нашей страстраны. В любимом труде, в призвании не, счастье труда для Родины, для народа, нашем-в театре-мы постоянно чувствовали помощь Андреи Александровича товарища Жданова. Он сохранится в серя-Жданова. Труд его неизмеримо обогатил пак миллионов людей. И лучшие из нас. всю нашу культуру, все искусство нашей советских хуложников, воплотит его на посоциалистической Родины. Его слово звало лотие, в мраморе и на сцене советского нас служить своим искусством пропаганде театра. великих идей Ленина-Сталина.

Величайшее счастье открывалось нам в

Велика горечь, с которой приняли тя- словах Андрея Александровича, счастья,

Время не сотрет в нашей памяти образ

Б. ДОБРОНРАВОВ жародный артист СССР

ПЛАМЕННЫЙ ПАТРИОТ

Имя Андрея Александровача Жданова пое благо сопивлистического отечества. эрудиция, благородный вкус и глубочайшее понимание великих целей вашего советских художников. Великий патриот своего отечества, своего народа, он всегда умел во-время направить творчество работников советского искусства на подлив-

неразрывно связано с самой переловой Мы знали его, как великоленного трибусоветской мыслыю, с развитием советской на и страстного пропагандиета ленинскокультуры, философии, литературы, теат- сталвиских идей, человеки, чье слово нира, киноискусства, живописи. Огромная когда не было праздно, никогда не было случайно. Мы ценили каждое его слово, каждую его мысль и с благодарностью нскусства — эти качества привлекали и нежностью всегда буден помнить его в Андрею Александровичу умы и сердца благородный труд, высоко поднявший наше сопиалистическое искусство, нашу культуру.

C. FEPACHMOB. ваолуженный дентель искусств РСФОР,

Пропагандист бессмертных идей

кто участвует в созидании новой челове- кую коммунистическую правку. ческой культуры, смерть товарища Ждано- Это был друг трудящихся, стремившийва - большое горе, огромная утрата.

и, ликстанов начиная с его речи на Всесоюзном с'езде вечества. Это был друг позони, и мы, поэтеля, для развития нашей литературы.

> шительной подвержки писателей в тех слу- этой утраты. чаях, когда их произведения служили ин- Советский народ и коммунисты во всем классическим определением зевтеля куль- инна в Сталина, туры согетской эпохи.

липетики, гле каждое слово вомет против ровиче Жланове. всякого мракобесия, против канаталисти-1

Лля советского писателя, для каждого, ческой лжи, за истинную науку, за вели-

ся дать им высокую и прекрасную куль-Выступления товарища Жданова но во- туру, это был один из сталинских соражпросам литературы, искусства, философии, ников - зачинателей новой истории челосоветских писателей, имели и имеют ог- ты, внаем, как любил Андрей Александворомное значение для пути каждого писа- вич стихи советских поэтов, когда они выражали подлиниме чувства нашего народа. Товариш Жданов показывал нам заме- А если подумать еще и о том, что жизнь чательные образны большевистской крити- товариша Жданова теснейшими узами свяки в тех случаях, когда инсатель в своем зана с жизнью и борьбой продетарских ретворчестве отклонялся от народных инте- волюционеров во многих краях земли, то ресов. Он показывал нам и примеры ре- еще отчетливее ощущаеть всю огромность

тересам народа. Его характеристика обля- мире потеряли пламенного трибуна, блестика советского инсателя стала для нас шего пропаганлиста бессмертных идей Де-

Мы глубоко скорбим о нашей утрать. о Іля нас выступления товариша Жлано- великом большевике, строителе коммунива были примером коммунистической пуб- стической культуры --- Андрее Александ-

C. KHPCAHOB

31 aaryera 1948 r.

сторону се начертано: Чувашия. По пру- в столицу. гую: Горьковская область. Мы проносимся под арков. До свидания, скромная, не-CODLERE.

народ в солине -- на полях и дорогах. Яркая, с внимательными, настойчиными В машине -- смех, переговоры, вскрики. глазами Ольга Андреева мечтает е бу-Летии шумно. И доволен, - мне удалось душих своих лесных делах... Лес. Парод-CECTL B «MADDENY CTYLEHTOR», OHB TOPO- HOE SEGROE COTATCIBO; KARRE BOSMORIJOCTH, патся к первому сентября в большие го- сомнечный труд, какие открытия вперерода.

Пустая бочка нокрыта брезентом; на нем, постененно спускаясь в бочку, весело CREET MOR MOROGON COCCE.

— Я из армии, с Дальнего Востока, - говорит он, - недавно демобилизовался. Воеван под Ленинградом, в Прибалтике. Нехота, Поступил в Горьковский университет, на раднофизический, увлекаюсь этви, спешу!...

вз Ядрина - просторного полурусского, в жузов манимы по знакомству за Ядрипородными допіадыми. В машине схали для мысли в бесед. «отен Мамонов» и его девятнадцатилетняя дочь. Я познакомился с ними в Ядрине.

шел на двор, где были оставлены рысистал дошадь и тарантас. Меня встретил седой, вессими стучный стврия; смеясь, ON TOEXOTABREES HEE:

- A - coten Mandeds - 970 MHOIC MAM MARO!

- Торошо, четыре сына, одна дочь, сыновые, как на подбор, ксе Родины за-**МЕТИЧЕК В ТРУЖОВИКЕ, ВСО ЖИВЫ, С ДОЧКОЙ** Ниночной еду в Мосиву: студентва!

В одном из автустовских момеров идринской газеты был напечатан фотосинное девушки с оживленным, смышленым липом - и наднись: «Комсомолка Ядринского библиотечного техникума Нина Мамонова, сдавшая государственный экзамен по всем предметам на «5». Сейчас она принята в библиотечный пистатут им. MOZOTOBA B POP. MOCKBE». - Она? - спросия и сотна Мамоно-

BA>. HOEASSIBAS PARTY. Калитка открымась, вощна девушка, SHAROMAR HO DOTOCHEMEY. - Згравствуйте. Нива! - сказал

ей; она застыла в просвете валитки, удивленная. — Познакомнися воочню! Восемь принцика правот сталенток спе-

шили в первому сентибря в Горький. Мо-

— Что за народ везенъ? Буда это? - Народ сплоть студенческий, спокойно, пожалуй, горделино ответил шо-

никогда. Можно напоменть, что до револю-

ини общее число учащихся не достигало

В этом году наши школьники будут хоро-

що обеспечены учебными пособиями ж

учебниками. Вольшое полячество школьной

литературы издано к началу учебного года

лены этим летом только в школы Россий-

ской Федерации. В Башкирской АССР

школы полностью укомплектованы выпуск-

виками местных педагогических учебных

заведений. Здесь на село высхали 1.250

Свыше 44.000 молодых ведагогов направ-

в России и четверти этой дифры.

на языках народов СССР.

молодых преподавателей.

33 миллиона школьников

Сегодня солее 33 миллионов детей сидут | мам будет изучаться литература. Особое

В наступившем учебном году серьезные выпускники раз'едутся на места, где в

изменения произойдут в преподавании ряда свою очередь проведут кустовые совещания

подавателей.

за парты в школах советской страны. Тако- внимание будет уделено изучению совет-

го количества школьников не было у нас ской литературы.

школьных дисциплин. По новым програм учителей-биологов.

- Tak, Tak. Xopome. Hy, Tporakl утоминая Чуващия: Машина идет на нувшинием лесани блеспула Волга и скрывась. Машина несется в свежих про-Приводжение равнины, сжатые поля: сторах. Леса влодновляют «ленинградок».

> Андреева - Наша Лесотехническая акъдемия! Кругом - озера. — В этих лесах вы в мечтаете рабо-

моя, загара боится - озеленитель!

гом. Студенты первых курсов по-детски получуваниского городка. Меня подсадяли полны страстным, строгим ожиданием ною ночью, детит через родные, отрадные больших перемен, больших городов, стар- просторы по всей великой стране. ным. в Отреленком колхозе имени Буден- шие думают обо всем, не задумываясь поного, славном своим крупным живот- долгу над каждым предметом: слишком интеллигенции. Вот она - преобразуюноводством, присурскими лугами, чисто- много живых, воедушевляющих предметов шая мир! Эти дети земли, рабочих и кра-

А. В. Сомовым и с резакиней районной ского и физико-технического -- оживленгазеты «Конхозини юдташе». После и за- но, сердечно беседуют и спорят о художественной литературе.

Узнав, что в из Москвы, высокий студент спрашивает меня:

- Hy, RAK ROHIDECC? - Kakon?

— Во Вроплаве, в защиту мира. Был довлад Фадеева?

лей культуры лишь из районных и обла- ваши корчевали дубы, березы, ютились седник. Москву я нокинул два месяца жьей тьме, полусленые от трахомы, уко-

бург и Заславский! -- восклицает сту- в низких хатах, где мокли мочала. деят-чуваш,--- Ну, конечно, на конгрессе в мечты, дети. В народней поеме «Арсюзащиту мира за советскими мыслью и ри» («Леший») изображается бедственсловом все честные пойдут, светолюбивые ное положение чуваща, который на кляче от солица не отказываются!.. А наша био- заблудился в бесконечных оврагах Чувадогическая сессия? Кончилась? У меня шин. Вот образ народа-неудачника. старшая сестра — ярая мичуринка, разводит севервые салы!

Студенческие споры и разговоры зати- прокланавших свое рождение! хают в заводских пригородах Горького. Под красною луной простирается Волга. Огромный близкий город - в разнообразных огнях, волжские берега деловито сияют, буксиры в баржи, вытянувшись, лежат на воде, высокий мост над Окой - заподов, заповедников, научных институскву. Левинград. У перанто плагбаума за словно в полете. Машина пропосятся под тов, механизированных лесных хозяйств. Ядраным машина оставовилась, шофер аркой, внизу общирной новой приводж- техникумов, санаториев. Сколько же в показал свои документы, его строго спро- ской лестницы, под непоколебимым памят- нашей величайшей стране необычайного. ником великому летчику Чкалову, и оста- ставшего обычным, сколько всечеловеченавлевается у причалов. Горьковские сту- ского добра, гениальных преобразований Tenthi Unkalant Bac.

Бесконочная стрела - тракт на Мо-

Серьезные изженения произойдут в пре-

подавании биологии. Корреспонденту «Ли-

тературной газеты» сообщили в Министер-

стве просвещения РСФСР: в ближайшее

время во все республики, области и краж

Федерации будет разослана новая програм-

ма по биологии. Большое место и програм-

ме уделено мичуринскому учению, как ос-

нове научной биологии. Одновременно раз-

рабатывается методическое письмо для пре-

На-днях в Москве откроются курсы пере-

подготовки преподавателей-биологов и пре-

подавателей курсов усовершенствования

учителей По окончании этих курсов все

Высодая обветренная врва. По одну фер. — везу на полном основании, срочно, скву. Машина делает шестьдесят индометров в час, рвет узкое пространство дороги; леса за лесами проносятся в ночи, на-За шлагбаумом, на дальними распах- ша спутница — возвышенная луна — пе поквазет нас. порога падает, взлетает, уже не видно инчего, кроме лесных обостренных вершин. В машине тако, иных увачало: студентии спят плечом к плечу. годова к голове: три «денинградских» головки - внесте; самая маленькая - Ве-

ра невидино симу под скамейкой. Все лето эта московская студентка философ из но воспетого никем Ядрина, - Мы-в Лесном! - говорят Ольга философ-чувашка в сапожках и деревенском белом платочке — помогала матеряволхозинце на полях. Ночь бесконечно уходит в лесную даль, ветер рвет плащ Я покрываю сжавшихся на соломе кузова --- Пет, на заводах: # -- кимик лес- крепко спящих студенток огромным колной! А Люба Аникина - вот эта, подруга козным брезентом, сам закрываюсь им от дорожного ветра. Летим с луною вместе; Смех. Спор. Студенческий: сразу, час за часом, леса за десами. И я думаю, Машина идет в Москву через Горький взволнованно, очень многие говорят одино- сколько таких же грузовых машин, полных студентами, сейчас, зеленою, прозрач-

ствян преобразовани и самое понятие «ин-Высокий русый юноша с тонкем, эмер- теллигенция». В этих девушках и юногичным складом лица, — отен его — чу- шах, несущихся к великой столеце в про-В этот обведенный Сурой в мягкими ваш, мать-русская,-спешит в Москву: стых сельских грузовиках в одну из понаственными лесами городов северной Чу- он перевелся из Ленинграда на физико- следних августовских ночей, слицетворевашим и пристан с Засурского конного технический факультет МГУ; его сестра ны самые смелые и чистые идеи человеванода побеседовить о трудных его делай принята на медиципский. Два студента чества о человечестве свободном, плейсекретарен районного комитета нартии виднейших факультетов -- раднофизиче- ном, ученом. Необыкновенный народ, гений Сталина создали эту первую в истораи подленно народную петеллегенцию.

> Какая иная страна, иная партия могли создать это? Каким тридцать лет назад был чуващский городов Ядрии на Суре? Смед ли он мечтать о том, что отправит Горький, Москву и Ленинград сотии студентов? Чувания! Всиоминть только, что правдиво писали о ней Горький. Н. Теле-Я знаю о всемирном конгрессе деяте- шов, О. Миртов. Земля была проклятой. Чустных газет, как и мой энергичный собе- на клочьях земли, жили в лесной, оврадили на Волгу бурлаками -- рабами чу-- Интересно очень, что говорили Эрен- жих барж, белян и расшив. Чуващ жил

> > И вот образ нашей сталянской современности. Миллион студентов. Лесять из них - в кузове лишь одного чувашского обыкновеннейшего грузовика, летящего в Москву мено ночных освещенных городов вечной народной молодости!

Лучшие произведения

татарских писателей

КАЗАНЬ, (Маш корр.) На-днях подведе-

ны итоги конкурса на лучший роман, по-

весть, поэму и художественный перевод в

1947 году. Конкурс проведен Союзом со-

ветских писателей Татарии и Татгосизда-

том. Всего было представлено сорок ру-

кописей. Первая премия присуждена писа-

телю Гумеру Баширову (Разину) за роман

«Честь», вторая — Кави Наджми за ро-

Третью премию получил Мухамед Садри

за поэму «Песня о счастье», повествующую

Поэту Ахмету Исхаку присуждена пер-

вая премия за художественный перевод на

татарский язык «Демона» Лермонтова,

о жизни недавних фронтовиков в колхозе.

ядрин-москва.

ман «Весениие ветры».

АКТИВНАЯ ПОЭЗИЯ

инковал в шестом номеро журнала «Віт- сюжет: чизна» пикл стихов о современной Англин гле он побывал в прошлом году в составе советской делегации. Стихи «Англейские внечатиения» — результат наблюдений в раздуний автора над послевоенной жизнью

Лва важных качества присущи стихам Бажана о Великобритании — политическая острота и высокое художественное мастер-

Всем памятно не такое уж давнее вре- произведений о могиле Шекспира! немецкого вторжения. И все внают, что не свои особые возможности для освещения состоялось оно лишь благодаря неудачам этой темы. Шекспир проникает во

Во мгле туманов, бурь и снегопадов, Подобные чудовищным мостам, Ревущие параболы снарядов Склонились к затемненным берегам.

Я вспоминаю слова Сталина о народной ясном, последовательном развитии мысли. любовью к великому драматургу Не дуврские меловые скалы спасли Бри- ему бессмертный памятник. Бажан

> И не бетонных дотов низколобье, И не ежей заржавленный завал, И даже не черномундирный Вобби Войне не дали перейти канал.

Бажан умеет высказать мысль страстно и поэтически интересно:

Он потому не переплыл Ламенша ---Чужой орды пловец и чемпяон -Что перед ним лежала Волга наша. Ты помнишь ли об этом, Альбион?

Второе стихотворение никла - острая сатира на одного из поджигателей войны. Перед нами предстает прожженный буржуазный политик, который тридцать лет живет ненавистью к Советскому Союзу. Тридцать дет с тревогой и дростью он смотрит на восток. Автор говорят о его неудачах, как об исторической закономер.

Нячто не помосло-на хитрых козней ряд. На папокий ладан, что горе вознесся, --Не крутятся назад истории колеса. Хоть лезь под них, не крутятся назад!

Только истигный поэт, страстно желаюший все понять и опенить, мог написать такое сильное политическое стилотворение как «Биг Бен» (так называется башня часами у здания английского парламента). Сколько на просторах бывшей Российской Это - пркое произведение об упадке Бриимперии было таких «лишних» народов, тании, о постепенной утрате ею государственной самостоятельности.

> Уже первые строки стилотворения созлают определенное пастроение:

Туман над Темзой - вечный гость. Натужный комп сирен. В седую муть, как черный гвоздь, Вонзается Биг Бен.

Превняя башня, как часовой, стоит на страже явух старых палат, гле все так изменилось. На острои шпиле попрежнему на любой исторический горит огонь. В самих палатах продолжается давний спор. Но Биг Бен знает, что это — пустые речи. Все государственные задачи решаются теперь не в этом здании и не этими людьий.

Бен думает: я в стороне. Я от всего далек. Но в речи короля в мне Заметен янки слог.

Старый Бен тревожится за судьбу бри-

Мол, коль рабом не будет бритт -Лакеем может быть.

Автор рассказывает об участи, которую Британии уготовили се нынешние прави-

> Не знать тебо иной земли, Не плыть водой чужой — Сядеть тебе, как на мели, Готической баржой!

Мастер глубокого смыслового образа, человек передового мировозарения, Микола

* Три стихотворения отого циила опубликовамы в журнале «Огонев» № 34 в переводал М. Светлова, А. Кудрейно, М. Голодного.

Украинский поэт Микола Бажан онуб- Бажан блестяще завершает избранный

Там, на Востоке, день; в тут Гудишь во мгле: ген-ген... Ускорь, попробуй, бег минут, Bur Ben, Bur Ben, Bur Ben!

Что может привлечь внимание советского ноэта в чужой стране? Что вожет послужить ему темой для произведения Многое, если это наблюдательный художник и пытливый человек.

Сколько в мировой литературе написано мя, когда над Британней нависала угроза советского хуложника есть свой взгляд, немцев на советском фронте. В стихотворе- уголки советской страны. И если у себя нии «Скалы Дувра» описан этот период, на родине Шекспир, слодя в могилу, боялся, что даже она не сохранится:

> Велел он на склепе суровом и строгом В шлифованный камень врубить О праже незнатном падгробные строки

В тех строках тревоги не скрыть, ---

Мастерство М. Бажава сказывается в то советский народ своим уважением свидетелем абсолютно равнодушного отно шения в творчеству Шекспира в Англии. На фоне этого впечатления по-особенному воспринимается сульба драматурга вдалекс от его родины, в Советском Союзе, где нередки такие картины:

Ни горяме реки, ин пропастей пасти -Таджика ничто не стращит --В свистящих метелях, в гуляшем

Иенастье Он в город далекий спешит. Он хочет до вечера в город прибыть, Услышать заветное «Быть иль не быть».

Актеры бессонные лица обмоют. И снова из сцене стоят, --Двенадцатый вечер готовится к бою. К «Двенадцатой ночи» театр.

Как естественный вывод, авучат последние строки:

11 так ты проник в эту дальнюю область К народам, не чуждым тебе, Которые славят размах твой и доблесть. Величье и поданг в борьбе!

Посетив один из окраниных кварталов Лондона, где происходил У с'еза РСДРИ, поэт посвятил большое стихотворение этому историческому этапу на пути нашей партия.

И тот, кто шел когда-то в лондонском

В апрельский вечер, через десять лет Взойдет на броневик и, руку подымая, Решительно укажет свету свет. Стихотворение кончается строками

том. что бессмертная, победоносная борьском с'езде звучат, как гими родине здесь, на чужбине.

Политическая направленность, умение глазами советского человека, ораторское мастерство органически присущи стикам Бажана. В его произведениях всегла чувствуется глубокая обобщающая мысль.

Но есть в этих стихах и некоторые недостатки. В них встречаются промежуточные, проходные строки и строфы. Пеяркие и необязательные риторические рассужденая наой раз вагромождают само по себе го Союза советских писателей. СССР. хорошее стихотворение. Подчас рассуждения эти не подкреплены конкретными художественными деталями, что мещает поэтической целоствости восприятия.

Иногла мы видем у М. Бажава не совсем последовательное развитие поетической картины. Композиционная нечеткость то 30 студентов. В их числе помимо мосзаметна, например, в стихотворения о квичей - представители Грузии. Армении, Шекспире, когда, уже доказав свою мысль, поэт продолжает нанизывать один пример за другим.

Недочеты стихов Бажана по сравнению с их достоянствами совсем неведики и легко исправимы. Но вменно поэтому хочется, чтобы их совсем не было в таком значительном, актуально звучащем стихотворном швкле.

Перевел стили для статьи И. Френцевь.

В Союзё советских

Книги о героях пятилетки

Секция очерка и комиссия во теории литературы и критике Союза советских писателей совместно с издательством ВЛКСМ «Молодая гвардия» организовали обсуждение выпускаемой «Молодой гвардней» серии очерков о героях аятилетии. Эта серия, рассчитанняя примерно на 40

книг, ставит целью рассказать о лучших людях социалистической промышленности сельского хозяйства.

Вышелшие в свет кияги этой (И. Ирошинкова — «Надежда Егорова», Б. Зубавин-«Полина Шило», А. Дунзевский-«Надежда Кошик», Б. Любимов -«Михаил Фокии». В. Авдеев -- «Прасковые учесть издательству в дальнейшем. Глапный из них-неумение раскрыть истоки геронческих подвигов советского

-- Молодой стахановец изображается тин и комсомола, -- сказал А. Шаров. Даже в лучшей на вышедших кинг -- очерке И. Ирошинковой -- мимоходом, скороговоркой говорится о роли парторга в процессе внутреннего роста Нади Егоровой. По мнению А. Шарова, многие очерки обедияют духовный облик героев пятилетки. Персонажи этих произведений не живут большими иделми нашей эпохи, в них нет дерзиний, романтики, мечты.

— Не только воздействие коллектива на человека, но и воздействие передового человека на коллектив должны повазывать книжки о стахановцах. — сказал в своем выступлении А. Аграновский. - Передовой человек борется не только с природой, как это большей частью изображается в очеркак о деревне, он преодолевает косность среды, ведет за собой основную массу комхозников, борется с лентяями, тунеядцами. Свой успех он не отрывает от успеха всего колхоза. И эту черту нашего современника еще плохо отражают авторы кинг,

О неправильной тенденции в изображения труда стакановцев говорил И. Жига. В. Авдеев в очерке о Прасковье Гудзенко (по мнению выступлющих, это - наиболее слабая книга) всячески подчеркивает физические усилия героев - они ве пьют, не едят, не спят, работают через свлу, а между тем, не в этом особенность труда стяхановцев, - ведь они добиваются хороших разультатов не штурмовшиной, а продумайной организацией труда, рационализацией производства, при которой большой успех достигается с наименьшей затратой сил-

Общее возражение вызвало выступление Ф. Малова, выдвинувшего странную теорию о том, что небольшой размер очерка якобы не позволяет писателю затрагивать такие вопросы, как роль партия в формировании молодого человека.

Мяютие из выступавших говориля в недопустимом равнодушив нашей критяки ж такому важному и действенному жапру либа, большевиков за свободу прошла через тературы, как очерк. Союз советских писадесятилетия, что воспоминания о Лондон, телей должен уделять больше вивмения работе очеркистов, помогать мадательствам в их работе над очерками.

В обсуждении приняли участие Ю, Калашников, А. Лацис, М. Златогоров, Р. Бершадский, С. Юрин, А. Липатов, Ф. Шуль-

Новый прием в Литературный институт им. А. М. Горького

Закончились приемиые испытания в Литературном институте именя А. М. Горько-К началу экзаменационной сессии в им-

ститут было подано 340 заявлений, Приминая комиссия при директорате, возглавляемая Константином Фединым, ознакомившись с творчеством молодых литераторов, допуствла к испытанизы 60 человек. В результате испытаний в институт приня-Узбакистана, республик Прибелтики. Бурят-Монголии, Чувашин в Хакассии,

Новое пополнение Литературного инствтута по своему составу значительно отлячается от поступающих в другие вузы: эдесь почтя нет молодежи, только что окончившей десятилетку. В большинстве это люди, уже овледения различными профессиями, наколившие значительный: жизненный опыт. Из 30 вновь принятых студентов половина — участники Великой Отечественной войны.

Во власти буржуазного об'ективизма

Мысль выражена доно: «Искусство праинтавных народов нового времени (вастралийнев, негров, полинезийнев, индейцев Северной Америки в т. д.)». Читатель, вероятно, решит, что речь вдет об очередном откровения. Затриля запериков: вки в «теоретических» высказываниях новейшех шей истории искусств (авторы член-кор- культурами». Министров СССР», А документ втот-провсех художественных вузов страны.

ешься в том, что некоторые наши искусствоведы забыля ленинские заветы о партивности и высокой изейности в раз-

Однажды Владимиру Ильнчу Ленину принывсь, во время порвой русской револющим, ночевать в квартире одного товарища, где была собрана богатая воллекиня изданий, посвищенных крупнейшим художшикам мира. На следующее утро Владимир Ильеч сказал: «Какая увлекательная область история искусства. Сколько влесь мог заснуть, все рассматривал одну внигу за другон». Эти замечательные денинские теория и вогории некусств нашвин уче-

сы. Все это, естественно, должно было най- шенном Древнему Востоку, говорится о классы. ти отражение и в вузовских программав. «редигиозных основах древнеегипетского истории искусств. истории русского и советского искусств. Она являются основным

A ...

А. АРНОЛЬДОВ, п. трофимов

буржуваных остетов. Но нет, на докумен- ресновдент Академии наук СССР В. Лазате, на которого влята цатота, стоит граф: рев и старший научный сотрудник Акаде-«Комитет по делам искусств при Совете ини художеств А. Чегодаев при участии эдуар Мане. Даже такой средний англий- двется чисто формалистически, как советском искусстве. В программе нет четпроф. М. Алпатова, Н. Бакланова и др.). наиболее передовых эпох в истории искус- ский тудожник, как Генеборо, зачислен «стиль декоративного убранства и декора- ких и ясных определений формализма, как гранна по всеобщей истории искусства для Совершенно испорируя требование о чет- ства (Древней Греции, Возрождения, рез- в разряд гениев. Знакомясь, с программами по истории ристаках исторических эпох, авторы огра- ная со второй половины XIX в., буржува- иях новых форм в искусстве. И на слова которого не свободно от формалистических нскусств, утвержденными Всесоюзной кон- ничиваются немусства ный реализи стал проявлять серьезные об антинародной и антихудожественной тендовини, сообщается, что он окончательференцией кудожественных вузов, убежда- заровками: «Англайское общество в сере- этих эпох, ничего не сказали об узости, признаки распада и деградации. име XIX века», «Особенности обществен- непоследовательности и внутренией проного и идейного развития Соединенных тиворечивости гуманизма Ренессанса, о зывает аполитичное, бесстрастное отно- и США. Птатов в XIX веке» и т. п. Нет неполноценности его демократизма. работке вопросов теории и истории искус- политической оценки событий, не расзарактер политики господствовавших клас- циана. мы, говоря об английском обществе вообще, создали образы замечалельной красоты. стической реакцией. Не разоблачаются ияют творчество русских мастеров. работы для коммуниста. Вчера до угра не мулировов сбивает с толку и студента, и мощью реалистического искусства они придает программе абстрактный, квази- диза всего творчества этих представипреподавателя.

руководствой для студенчества. Преподава- кода к явлениям прошлого можно об'яс- вости испанского дворянства. теля готовят по ним левплонные курсы. Нить тот факт, что в разделе, посвящен-

дываеные всеми втими прогрессами и ту образа, - непонятно.

следования, монографии, векционные кур- ды в истории искусства. В разделе, посвя- ведения, обличающие эксплоататорские ческого Запада.

сокой ясности и поэтической чистоты об- писцы демократической Болгарии» дельческом обществе, о восстаниях ра- раза». Эта формулировка может быть отв заторам программы об- несена в первому из этих произведеращены слова В. И. Ленина: «Так и ко- ний. Но как укитрились составители прочется сказать... договаривайте же!.. по- граммы уандеть в «Сводне», изображаюказывайте классовые противоречия, скра- щей продажную любовь, ясность и чисто-

Паправо и налево раздаются звания Вся программа проинзана некритиче- «ведичайших художников». К ими отнесе-

шение авторов программы к современной В программе сказано: «Образ человека англо-американской растленной буржуаз- денческой молодежи это сочувствие запад- других). крыта классовая борьба в Англин и США у Рафаэля, его моральная чистота и яс- ной культуре. Огонь их критики направ- ноевропейскому формализму? прошлого столетия, затушеван агрессивный ность», «величие и геронка» образов Ти- ден исключительно в прошлое: крити- Программа по истории русского дорево- искусства представлено изолирование, вне куются теории Канта, Шпллера и т. д.; по люционного искусства, составления проф. связи с другами видами искусств. (товтр. сов в этих государствах. Для преподава- Бесспорио, что в наиболее выдающих- и только. Полным молчанием обойдены М. Алпатовым и доц. Г. Жидковым, стра- музыка, тудожественная литература). теля и студента остается неясным, что же ся своих произведениях Рафаэль, Типнан задачи советского искусствознания в дает теми же пороками. Прежде всего, сониенно имеют в виду составители програм- и другие художники эпохи Возрождения борьбе с англо-змериканской империали- ставители программы принижают, и обедоб особенностях общественного и идейного В этом их великая заслуга перед челове- современные дженаучные теории искусст- Картины В. Перова и И. Кранского

В программе говорится о «дворянском вая буржуваное некусстве, авторы пронике Стейнлене, о котором Горький янства и рабочего класса.

шихся произведения-«Письмо» и «Свод- Социальные мотивы в ого графике». Жи- кудожников. Вместо ясных политических ня», авторы программы пашут: «Возвы- вописи демократической Болгарии посвя- формулировок программа преподносит тушение реальной обыденной жизни до вы- щены ничего не говорящие слова: «Живо» манные, расплывчатые фразы, вроде: «Об».

Пороки программы сказываются и в се формалистических тенденциях. Декларируя цена на Н. Ге. мате содержания над формой. Размичне по- советского . искусства

развития США вообще. Абстрактиость фор- чеством. Но их заслуга и в том, что с по- ва Дьюн, Сартра, Паркера и т. д. Это охарактеризованы поверхностно, вне анаотразнан всю глубину человеческих поро- академический вид, отрывает ее от задач телей русского критического реализма. Ав-Даже беглое ознакомление с програм- ков, лживость пап и кардинальской вер- современности. Всему разделу дано поли- торы программы умудрились даже не прислова звучат сейчас начасти приводит к выводу, что к составителей тически неверное название: «Западноевро- знать огромной роли Репина в истории разшим советским искусствоведам. В области наю их подошли более чем легкомыслению. программы, помнят такие произведения пейское и американское искусство конца вития мировой культуры. Скупо представ-Слепо конируя буржуваных ученых, от- Рафаэля, как «Папа Юлий II», «Папа Лев XIX и XX веков. Советское искусство». ден В. Васнецов. О круппейших русских ными проделана большая работа. На ос- брасывая классовый подход и политиче- Хэ и т. п., а также принадлежащие Ти- Таким образом, социалистическое искус- живописцах И. Левитане и В. Поленове нове изресистско-ленинского учения они скую борьбу, авторы неверно карак- плану портреты: «Павел III», «Навел III», «Наве создали обогатившие науку пенные ис- теризуют многие крупнейшие перио- Оттавно и кардиналом Фариезе» — произ- с деградирующим искусством капиталисти- ромное значение В. Серова для мирового искусства. Прогрессивные художники Всеми средствами поднимая и возвеличе- С. Иванов, С. Коровин, Н. Касаткин, А. Архипов механически об'единены -- не Перед нами три программы: по всеобщей вскусства», но забыты его политические понятии чести» в испанском вскусстве граммы в то же время бледно и невыра- показано, как в творчестве каждого из стерство высшего образования обязаны XVII века, но при этом не упоминается об зительно говорят об искусстве, близком них по-особому были отражены жизнь и подготовить новые, подлинно марксистские Только нолной утратой партийного под- алчности, тупости и полятической лжн- пролетариату. О французском худож- борьба русского дореволюционного кресть. программы по истории искусств.

Рассматривая творчество голландского писал, что его срисунки улицы и жизни Авторы программы игнорируют благо- ЛИТЕРАТУРНАЯ ГАЗЕТА Образен буржуваного об'ективизма ном Древней Греции, не упоминается куложения XVII века Яна Вермеера, остранно прогрессивное влияние революциопредставляет собою программа по эссоб- о влассовой борьбе в греческом рабовла- давшего, в сущности, только: «Стейнлен. неров демократов на крупнейших русских 10

щение с Герценом», «Общение в Чернышевским», не упоминается о влиянии Гер-

марксистское понимание единства формы Не свободна от серьезнейших пороков и содоржания, авторы уманчивают о при- опинбок и третья программа по история (COCTABUTELLA --кусства средневековой Японии, оказывает- старший преподаватель Р. Кауфиан). ся, обусловливается не общественно-исто- Автор ее явно благодушно относится к рическими условиями, а особым использо- представителям формализма, проявления ским, об'ективистским отношением к ис- ны и Никола Пуссен, и Антуан Ватто, и ванием дерева. Стиль «рококо» опреде- которого еще до сих пор встречаются в тивной живописи». О Сезание и Ван- антинародного, порочного направления. О вих, исчернывающих влассовых характе- дизна XVII—XIX вв.)», составителями вабыто даже, что, начи. Гоге упоминается, как об упорных искате- художнике П. Кончаловском, творчество сущности формалистического направления но преоделел формализи. Педостаточно пол-Глубокое удивление и возмущение вы- в искусстве современной Франции, Англии черкнуты элементы фермализма и ватурализма в работах некоторых советских ку- : Что, кроме вреда, принесет вашей сту- дожников (С. Герасимова. А. Лейнова в

Развитио советокого изобразительного

Авторы програми оторвали историю искусств от истории эстегических учений и развития социалистической культуры. Они не осныслили решений ЦК ВКП(б) по идеплогическим вопросам. Программы способны только надести вред воспитанию: молодых художников и искусствоводов.

Самов удивительное заключается в том, что вмеющнеся в них грубые вдеологические ощибки оказались иссансченными участинками Всесоюзной конференции художественими вузов, утвердившей эта програмиы.

Комитет по делам искусств и Мини-

Думы Флориша Букована

Если бы вы когда-нибудь прислади в Слованию, я хотел бы, чтобы вы побывали в этой деревне. Она приютилась под высокным горами, вокруг только крутые вершины, голые склоны пли густой лес. Сквозь этот каменный мир прорыла себе путь река Ваг. Вдоль берега, врезапное в еклон горы, зментся шоссе. По другому берегу -- полотно железной дороги. За рекой — двухколейный железнодорожвый мост и два тунвеля. Тот, кто взберется наверх и будет смотреть вниз, увилат оти три переплетающиеся ленты: шоссе, реку и линию железной дороги.

На этой железнодорожной линии уже много дет постукивает молотком по рельсам мой старый знакомый, товариш флорин Букован.

столя перед домом и раздраженно ударяя туннелях -- разрушение, тьма и гробовая топоряком по забору.

- Что е тобой, Флориш? Кого ты ругаешь? - спросил я его.

ваше дело уже полностью проиграно, дав- нив не проходил ни один поезд, по реке-«Я уже пробовал. Да краска уж очень в'едливая. Не сходит».

Я сразу понял, о какой надписи говорат Флориш. На вывеске кабака Лишки еще с мая 1946 года красовался предвыборный дозунг: «Здесь только демократы дома, коммунистов сбрось с парома»...

С мая 1946 года... Тогда словацкая буржуазия, против господства которой веим последовательную борьбу коммунисты, открыла двери своей «демогратической» нартии самой черной реакции, сохранившейся тут со времен фашистского режима Тисо. Они бородись против всего, что завоевал народ во время августовского восстания, и с помощью демагогии и обмана получили на выборал 62 процента голо-

— Ты прав! — ответил я Флоришу.— Два года назад они кричали о своей любви и народу, а где они теперь? Удрали в Германию, на Запад, об'единились с врагами Словакии...

Флориш Букован отложил топорик. По- власть. Они одурачили многих, кто отдал сиотрел на горы — они высились до об- им тогда свои голоса. лаков, и между сверкающими вершинами вились три ленты: шоссе, река и желез-Has lopora.

Может быть, он вспомивл 1944 год. славный год восстания? Тогда, это было в Он намекал на то, что творила словацкая конца августа. Тисо призвал в страну реакция в течение двух лет после победы немецкую армяю, чтобы «образумить» не- на выборах. Как она игнорировала опубляповольный и восставший парод и «навести кованные распоряжения и законы, как порядок». Немцы давиной катились в Спо- оттягивала их осуществление, как тормовакию. Они торопились, ибо неподалеку зила работу Народных комитетов, как сачерез карпатские перевалы прорывалась ботировала проведение реконструкции победоносная Советская Армия. Немцы до- строительство, как охраняла фашистов и піля сюда, к этим сомкнувшимся, как не- клеветала на партизан, как снова разжипреодолимый барьер, вершинам. Они до- гала в Словакии античешский напионапіли срда, - и здесь началось,

концов, пришлось отступить перед превос- леко могла бы уёта страна, если бы всего шу борьбу. Верно? ходящими сплами немиев. Потом было еще этого не было. много боев-в других местах, в других горах. Флорин воевал до самой весны.

смотреди на горы. Из-за поворота покавался поезд. Рельсы, точно струны, звучани музыкой, повторяемой эхом в ска- его никто не одурачит! лах, пока поезд не скрылся в черной паств тупнеля.

— Помнишь? — спросил Флориш. — Три года назад...

Я знал, о чем он думает. Он думал о ства. весне 1945 года, когда Советская Армия освободила Словакию и немпы отошли сюда, в эти узкие расшелины скал, где mpacho.

Взорвали железнодорожные мосты. В тун- помещиков и помогали фацистам. Верно? народ, что постепенно проведем электринелях пустыя поезда навстречу друг INTAMET.

ду: Народ радовался. Радовался Флорин 1946 года предложил проект этого закона Ч бы ваши дети жили лучше нас». Вот Букован. По когда он увидел железнодо- на обсуждение парламента. И видишь — как я ответил ей. рожную линию, на которой столько вет его приняли только после февраля 1948 — Ты короше ответил, — сказал я вабивал костыли и подвинчивал гайки, из- Года ...

четыре года назад слованияй народ с оружнем в руках восстал против жностравили поработителей и из прислужииков, вписав славную страницу в историю Чехословациой республики, вмеся свой вилид в общее дело победы над фашист-

CROS Dearumes. В написанном для «Литературной газеты» очерке «Дуны Флорина Букована», который мы помешвен шиже, известный писатель Челослования Петер Илемнацияй рассиязывает о думах и лелах людей вовой Словакии, строищих сное своболное, демопратическое государство,

черный клеб, — он проглотил слезу. Линия была разрушена — шпалы перерезаны, согнутые рельсы торчали кварху, как спирали. Арки мостов горбились в русле реки, а на них лежали два локомо-Когда я недавно пришед к нему, он тива, как трупы огромных животных. В

— Помняшь?.. — повтория Флориш. Он, очевидно, продолжал вспоминать о --- Есго? Кабатчика Лишку. Я уже том, как замерла тогда жизнь, по шоссе давно говорю ему: «Слушай, Габриш, ведь не проезжал ин один автомобиль, по лино нора тебе соскрести эту гнусную над- ни один плот. Вспомнил он и о славной пись на вывеске!..» А он мне говорит: битве, разыгравшейся здесь потом. Уже не гремели пушки, не трещали автоматы и винтовки - раздавался стук молотков, заводов и фабрик, железнодорожники, солдаты, крестьяне, женщины и молодежь работали здесь до тех пор, пока первый

не дал гудок перед свободным тункелем. зад, -- ответил в Флоришу Буковану. --Тогда каждый порядочный человек взялся за работу, а господа стояли в стороне и чей силы... критиковали. Срывали трудовой под'ем. Клеветали на коммунистов, Запугивали

людей човой войной... - Что и говорить, они ее жаждут,полтвердия Флориш. - Хотели бы вернуть свои фабрики, поместья, банки... Чтобы все было попрежнему... Но этого не

будет, никогда не будет! — Видишь, в мае 1946 года они не скунились на обещания, ляшь бы победеть на выборах. Лишь бы захватить

— Это верно. — сказал Флориш. — Но... если бы народ не дал себя тогда оду-

Было ясно, что подразумевал Флориш, лизм. Флореш намекал на эти два года Это была тяжелая борьба. В конпе гнусной возни и борьбы, на то, как да-

могли бы их использовать на более Мы стояли с Флоришем перед домом и лезные дела. Но это — не потерянное время. Народ за это время многому научился и прошем корошую школу. Теперь

> — Это я знаю, — пробурчая Флориш. — Потерянное время мы наверстаем. Главное, что теперь, после февраля, никто уже не тормозит работу правитель. Ровно месяп.

Через минуту Флориш продолжал:

- Может быть, я в этих вещах мало понимаю, но я так думаю... С самого на- му провода, мне как-то попалась павстреони надеялись укрепиться и обороняться. чала было заявлено, что словаки имеют чу старука. Ломает руки и говорит: «Ах, Они укрепились. И оборонялись. Но из- равные права с чехами. Это правилино, ак, сосел, зачем вы это делаете? До спх Но демократы лишали словаков этих прав. пор у нас горели маленькие керосиновые П тогла, взбешенные бесплодностью Ведь в Чехин еще задолго до февраля де- лампочки, и было хорошо. Мы хоти бы не своих усилей, перед отступлением они со- сятки тысяч крестьян получили землю, в видели своей нишеты...» Что я ног скавершили страшное дело. Они уничтожили то время как слованкие демократы только зать старушке? «Видите ли, моя милая,дорогу, обманывали народ, оберегали венгерских ответил я ей.-Мы, коммунисты, такой

другу. А в этому еще добавили мины и же было с законом о единой школе, обес- осветим эту старую словацкую нишету, в печивающим всем делям разное право на каком бы углу она ни пряталась, и вы-Советская Армия принесла народу свобо- образование. Министр Неедлы еще весной живем се. Чтобы дюдям было хорошо.

У Флорина заблестели глаза.

— Знаю, знаю, — ответни он. — 3 помню и то, как господа боролись против этого закона. Один пастор в парламенте метал громы и молнии: «Если мы позволим всем людям учиться, кто же будет пасти воз?» Ясно, чего они боялись... А знаешь, мой сын Самко поступает в институт. Хочет быть инженером. Когда-то, размышляя о том, как его подготоветь к жизни, я думал: он научится ремеслу, в ему будет корошо. А теперь он окончи: гимназвю и идет в пиститут. Получит

Февраль. Майские выборы 1948 года.

Все желания, все чаяния народа осуществились за короткое время. Просто невероятным казалось, как бурно потекла жизнь, когда русло очистилось от ила, когда были прорваны запруды.

-- Следаны большие дела и будут делаться новые. Но если мы не выполним

— Двухлетку мы выполням, -- прервал меня Флориш так решительно, точно от него одного зависело выполнение госу-

Я смотрел на Флорина, рабочего, топоров в гул пвл. Рабочие ближайщих который долгие годы трудился на желазной дороге, дрался против фашистов, вернулся с заслугами, а теперь снова работает на линии. Я знаю, что и дорожные поезд не прошел по деревянному мосту и рабочие выставили свой встречный план.

Броме Флориша, я видел и нечто боль-- Я помню, что было три года на- шее: огромное здание всего народного хозяйства — копи, домны, заводы и фабрики, на которых теперь нехватает рабо-

> Двухлетку мы выполним, — снова повтория Флории, точно угадав, о чем я думаю. — Во время обеденного перерыва мы с товарищами седим на линей и часто говорим об этом. Как изменились времена! Сколько наших людей должно было когдато отправляться далеко за море, работать в чужих рудниках, на чужих заводах и и чужих номестьях... А теперь? Мы строим промышленность, распределяем имения, Мы созываем наших людей с чужбины домой, даем им работу и землю. А когда выполним двухлетку...

— Тогда. — перебил я его, — мы перейдем в пятилетке. Это будет огромное дело. Представь себе: промышленная продукция должна во всей Чехословакии возрасти в течение пятилетки на 65 процентов. а в Словакии — на 95 процентов. Сколько работы! И какое благосостояние! Флориш Букован кивнул головой:

- Этого-то господа и боявись. Они думали убедить нас, что без них мы не проживем, хотели, чтобы мы вависели от них и подчинялись им. А когда они увидели. что ны сами лучше обеспечим свое благонолучие без них и вопреки им, они начали пугать вас войной. Хотели, чтобы мы из страка перед войной проиграми на-

...День угасал. Подкрадывалась вочь. — Пойлем ко мне, — пригласил меня Флории. - Я один дома.

Он первым вошел в дом и у двери повернул выключатель. Лучи электрической лампочки прогнали тени из всех угдов, Стол, скамья, табуреты, печь, шкаф, постель и полочка с книгами.

- Лавно у вас электричество? - Какое там! - ответил Букован. -

Он мянуту помолчал, потом, улыбнувшвсь, продолжал:

— Богда мы уже начали тявуть по се-— Верно. — подтвердил я. — Еще ку- чество в каждую деревню, в каждую избу.

г. осипов "СОПЕРНИНИ"

ке свропенца с огненно-рыжей бородой, в лем-востоковедом». высокой чалме и бедуписком бурнусе вызвало в свое время немало толков в араб- ков - Филби ском мире, поскольку ни один вностранец ской Аравии произошла, конечно, не по

Каково же было уделление местных властей и жителей Мекки, когда неизвестный иностранец пред'явил документы на имя нагометанина Эль-Хадж Абдаллаха Филби-бея, частного коммерсанта и ученого, прищелшего в «святой горол» целью совершения религиолного обряда.

Очень быстро, однако, прибывшие из Аммана паломиники опознали в «рыжей бороде» самого что на на есть чистокровного англичанина Джона Филби. Он оказался бывшим советником транспорданского эмира Абдулам и однии из основателей его государства, «обращенным» магометанство в полном соответствии С... наструкциями ближневосточного Интеллиджено сервис.

Но в момент этого открытия «ученый комперсант» уже спешня в Джидлу-порт на Красном море, в детнюю резиденцию короля Сауловской Аравии, властелина «нефтявой империя» в самого крупного феодала на Аравийском полуострове Иби-Сауда, чье откровенное зангрывание американскими вефтяными компаниями весьма беспоковло в министров, и нефтепромышленников в Лондоне.

Поспешное «превращение» Джова Филби и назначению его сличным советияком» короля Ибн-Сауда авлялось, следовательно, частью плана, задуманного Англией. Во-первых, наличие при королевской особе советника--«магометанина» не противоречело религнозному чувству кололя и его верноподданных; во-вторых, Джон Филби был именно тем человеком, которому можно было поручить противодействие проискам наглых вмериканских конкурентов, откровенно заявлявших, что они «не потерпят английской монополии на арабскую нефть»: в-третьих, он, опытнейший из британских агентов, 34служил репутацию «специалиста» с напионально-освободительным лвижением, а это было особенно важно в районе нефтяных промыслов Аравийского полуострова, где возмущение жестоко эксплоатируемых рабочих-арабов угрожало интересам нефтяных трестов.

Итак. Лжон Филби, казалось бы, налолго и основательно расположился при дворе Ибн-Сауда. Если бы...

Если бы в зимней столице Иби-Саудагороде Зд-Рияде не приземлился американский самолет, из которого вышел па раскаленную содицем вемлю маленький румяный человек, тоже в чалме и тоже в арабском бурвусе.

Это прибыл в Эл-Рияд американский разведчик Вильям Эдди, помощник Марния», выступавшей на Среднеи Востоке в против напионально-освободительного лийских нефтяных магнатов.

значенный начальником отдела политиче- немедленно распространили - «доктрину ской разведки государственного департа- Трумэна» на арабские страны.

Неожиданное появление в древией Мек-плента, неизменно называл себя слюбите-

разведчине поселялся в районе гробницы Магомета. воле слепого случая. Речь идет о схватке двух держав-СПІА и Англин-на территории этой богатой нефтью страны, о схватке, которая приняла форму своеобразного поединка между Филби и Эдди Пока «магометании» английского происхождения об'езжал пустыню Роба-эл-Хали и подмандатные княжества, вербуя среди племен надежных людей для очерелных колониальных интриг и провокаций американский «любитель-востоковел» усяленно обрабатывал короля Ибн-Сауда. домогаясь от него предоставления Соединенвым Штатам неограниченных прав на нефтяные концессии и обещая взамен

превратить пустывный полуостров

«райские сады XX века».

Шло время. В песчаных дюнах Роба-эль-Хали разрастался дес нефтяных вышек. Представителя «Арамко» выкачивали нефтепромыслов Саудовской Аравии 12 миллионов тони сырой нефти ежегодно, отчеканенные в Вашингтоне новенькие серебряные разлы с изображением Иов-Сауда окончательно покорели властелина нефтеносного полуострова, и он делая вил, что не замечает, как в «райских салач» нефтяных компаний от каторжного труда, голода в болезней габнут тысячи его верноподданных — арабов. Вильям Эдди удовлетворенно потирал руки. «Средний Восток не является больше закрытым заповелником Англив. - говорел он смущенному Ажену Филби. — 33 года назад ваш Лоуренс открыл в государстве Ибн-Саула нефть, но мы отврыми монарку доллары».

Филби задумался: таких соперников он еще не имел. Французы, против которых он работал в Сирии и Диване, оказались уступчивее. Впрочем, если господии Эттин плетется за мистером Труманом, а господна Бевия за мистером Маршаллом, то почему же, в конце концов, и ему, Джону Филон не пойти за полковником Эдли...

- Лопускаю, что на данном этапе вы взяли верх, мистер Эдле, — заявил он своему сопервику. - Достаточно ли, однако, вы учитываете, что группа транснорданских или иракских арабов, оседляв «кораблей пустыни», может с помощью вебольшой порцви двнамита нанести .существенный урон нефтепроводам и вышвам «Арамьо»? Мистер Эдди, несомненно, принял

сведению такой прозрачный намек, и это бесспорно «примерило» его с Филби. По още более тесно об'единия обоях сопервичающих разведчиков грозный рост наполно-освободительного ивижения в араб-CKBX CTDAHAX.

Ставине теперь «заклятыми друзьями», они действуют пока в контакте: Филби шалла, человек, ставший впоследствии вербует врабских слобровольцев» для одной из главных фигур «Арамко» — борьбы в Палестине и влогиовляет пра-«Арабско-американской нефтяной компа- вителя Саудовской Аравян на борьбу качестве самого опасного противника анг- жения на Ближнем Востоке, а Эдди изо всех свя ажекует Вашингтон, где он сей-Вильям Эди, подковник морской пехо- час находится как представитель «Арамты, не так давно возглавлявший шинон- ко», требуя, чтобы США поддержали Ангский центр США в Танжере, а затем на- лию в палестинском попросе, а также

«ДЕМОКРАТИЯ ДОЛЛАРА» В ДЕИСТВИИ

В те самые дии, когда сенат обсуждал законопроект о введении обязательной воинской повинности в США, сенатор Глен Тэйлор, кандидат в вице-президенты прогрессивной партии, получил письмо от одной из своих избирательниц, жены учи-

«Граждане нашей страны,—говорилось в этом письме, - могут поздравить себя тем, что у них есть по крайней мере один честный сенатор, считающий своим долгом представлять интересы народа, а не своекорыстные интересы врагов мира, Пусть бог даст вам силы в борьбе против людей, обманным путем пробирающихся в конгресс н инкогда не прислушивающихся к голосу избирателей. Мы хотим мира, а не организованных американцами военных экспедицкй для поддержки продажных правательств и монархических режимов».

Сенатор Тэйлор решил зачитать это письмо в самый разгар обсуждения законопроекта. Не успел он, однако, огласить первую фразу, как со своего места вскочил раз'яренный Брюстер-один из наиболее реакционных сенаторов-республиканцев — и потребовал, чтобы председательствующий лишил Тэйлора слова за «выступление, недостойное сенатора». Председательствовавший республиканец

Ивс, видимо, неплохо владеющий искусством парламентского крючкотворства, модниеносно разыскал в толстом своде законов казуистические статьи, согласно которым удалось «на законном основании» заткнуть рот Тэйлору.

Напрасно Тэйлор требовал после этого предоставить ему слово хотя бы в порядке ведения заседания,

Сенат немедленно перешел к обсуждению другого вопроса, и Тэйлору осталось лишь молча сесть на свое место...

О, санкюлоты Европы! Азия протянула свои руки к вам. Через овраги в тропы Мы все протинули руки к вам... Остановка близка. Нам путь готов.

Пожаром дымись, отчизна. Наша конница грянет шилами подков В брюхо империализма.

Со исей свяой своего огромного таланта Хикмет обрушивается на туренкую реакцию, торгующую напиональной независимостью в в натересах выпериалистов заковывающую народ в цени полицейского режина. Разоблачая воротвя правяней народно-республиканской партии, он наносят удары по турецким фацистампантюркистам, помогающим жандариам чинить расправу над демократами.

Хикиет не тольке выданиняйся пост. он в прекрасный публицист, журиалист,

Назын Хикиет — снеточ народа Турпви - томится в фацистском застенке. Однако его вольнолюбнияя поэзвя не знает преград. Песмотря на свяреный поличейский террор, усилинающийся в связи (закабалением страны вмериканским выпорвализмом. Хикиет продолжает оставаться в Турции всенародно признанным поэтом. Шпровне массы тругащихся города и деревне чатают в поют стихи и песан Назыма Хякиета. Их сила не только в совершенной форме, но прежле всего - в Назым Хикист всизменно подчеркивает мобилизующей, пламенной илее, зовущей значение великого Советского Союза, как к непримиримой борьбе против режини, яркого маяка, оснещающего путь угнетен. за независимую и свободную Турцию.

Новости советской техники

Станки высоких скоростей

Экспериментальный научно-есследовательский виститут Министерства ставкостроения СССР разработал ряд станков новой конструкции для скоростной обра-

Нелавно закончились промышленные испытания мощного фрезерного станка, созданного группой конструкторов под руководством члена-корреспондента Академии наук СССР профессора В. И Дикумина. Этот станок с увеличенным дламетром фрезы и при наибольшем числе офоротов иприлеля дает возможность довести скорость резания до 2.5-3 тысяч метров в минуту, тогда как на обычных станках она не превышает 300 метров. Наряду с уменьшением машиниего вре-

мени конструкторы максимально сократили за счет автоматизации вспомогательных процессов время, требуемое на обслуживание станка. Автоматизации доведена до такого совершенства, что остается лешь нажать кнопку на пульте управления, чтобы заставить станок производить то или иное движение.

При высокой скорости ревания из-под. фрезы вырывается вихрь раскаленных сгружек. Конструкторы поставали на станке специальные предохранательные дляты, которые обеспечивают фрезеровщику полную безопасность при работе на больщих ско-

Идет сборка первого скоростного токарного станка повой конструкции. Число оборотов шинилеля этого станка доведено также до 3.000 в минуту.

Изготовлен специальный ставок для вихреного нарездани, резыбы. Обычно эта работа выполняется на токарных или резыбофрезерных станках со сложной кинематикой и сравинтельно малой произволительностью. Новый станок прост по своей конструкции, леско вастранвается, удобен для работы. Рабочий средней квалифика« ции может увеличеть на жем производительность труда в 4-5 раз.

Одновременно с гозданием мощных быстроходных машин енститут работает над совершенствованием существующего парка станков. Исследуя передовой стехановский опыт и развивая рационализаторские предложения новаторов производства, научные сотрудники виститута разработали большое количество различных приспособлений, применение которых даст возможность быстрее внедрить повсеместно методы скоростной обработки металлов. Так, например, на многих токарных станпри обработка даталей жамеревие длины обточки производится ливойкой. Токарю вногда приходится делать до тысячи промеров за смену, и каждый раз ок вынужден останавливать станок. Теперь конструкторы взбавляют рабочего от этих излишних остановок. К станку пряспособлена ламб-шкала, укреплеявая на валу маховика ручной подачи. Пользуясь ею, токарь видит глубину обточки.

Парашют в шахте

Клеть опускалась в огромный бетомированный колодец. Она неслась со скоростью курьерского поезда. И адруг раздался резкий удар. Клеть оторвалась от стального под'емного каната, к которому была подвешена. Она падала винз. Еще мгновение, в клеть рухнет на дно шахтного ствола, превратившись в бесформенную груду металла.. Но клеть не упала. Какая-то сида удержала ее в критический момент. Из стальной кабины вышли двое-Рэобретатель шахтного паращюта Павел Федорович Павлов и его соавтор в жена Любовь Васильевна.

Шестьдесят восемь раз спускали изобретатели Павловы пустые или нагруженные клети в шахту. Шестълесят восемь раз они нскусственно обрывали под'емный канат толщиною пояти в руку. И не было случая, чтобы парашют не удержал клеть. Шахтные парашюты существуют более-

ста лет. Их изготовляют фирмы Англин. Франции в Германии. Но ни один яз зарубежных механизмов полностью не спасал OT SASDER. Парашюты системы Павловых по своей

конструкции резко отличаются от иностранных. В решении поставленной задачи советские изобретатели пошли по принципиально новому пути. Когда обрывается под'емный канат, ловитель дарашюта прочно схватывается за опоры. Люди, находящиеся в клети, не испытывают в это время свльных толчков, торможение происходит мягко. Клеть повисает на парашюте в покачивается, словно на качелях.

Шахтные парацюты, системы Павловыхновая крупная победа советской вауки и техники. Они установлены уже яз двух шахтах комбината «Москвауголь» и двух шахтах Донецкого бассейна. К концу года парациотами будут оснащены еще шесть крупных шахт.

• Москва. Вышло в свет третье, дополненное издание «Агробнология» академика Т. Д. Лысенко. В этом издании собраны основные раболы ученого по вопросам генетики, селекции и семеноводства, написанвые с 1935 во 1948 год. Николасв. Памятник А. М. Торькому.

будет сооружен в селе Кандибино. Новоодесского района, где в 1891 году побывал великий писатель. На фактах из дореволюционной жизян этого села написан рассказ «Вывод». Проект памятинка Горькому сделал архитектор тов. Бабаян.

• Ялта. Общественность Ялты отметила на-днях 85-летне со дня рождения Марии Павловны Чеховой, сестры в друга великого вусского писателя. М. П. Чехова является хранительницей домика-музея в Ялте; ею подготовлено сейчас к изданию новое дополненное собрание писем А. П. Чехова.

 Вильнюе. Государственное республиканское издательство художественной литературы выпустило на литовском языке произведения писателей братских республик. Массовыми тиражами вышли — пьеса эстонского писателя лауреата Сталинской премии А. Якобсона «Жизнь в цигадели», «Антология латвийской литературы» под редакцией Майзнекса и другие кинги.

• Спераловск. В краевелческом музее открылась выставка книг о прошлом и настоящем Екатеринбурга-Свердловска. На выставке, приуроченной и предстоящему 225-летию Свердловска, экспонированы ценнейшие и редкие издания - книги, атласы, альбомы гравюр, газеты в журналы.

с. кононов

Узник турецких жандармов

Тех, кто жизнь тверит OCHA. Железа...

Я солдаг милляонов.

Назым Хикмет.

Уже оденнадцать лет томится в тюрьме коупнейший поэт современной Турции Вазым Хикмет. Всю свою сознательную жизнь поэт-трибун подвергался преследования со сторовы турецкой реакции. В последний раз его врестовали в 1937 голу и приговорнин в 29 годам тюремного заключения за революционную борьбу и за призыв оказать помощь республиканской Испании.

В мае нынешнего года в Турпии побывая французский журналист Жорж Сориа. «Я спращивал у важдого из моих собесединдов. — рассказывает Сорна. — за что содержится в тюрьме Назым Хикмет? П никто не мог мне ответить. Только некоторые, о опаской оглядываясь по сторонам, во в сгране парит жесточайший полицей-

ский террор, шептали: -- Они прячут великого поэта, они боятся его и не лотят, чтобы он разговари-

вал с народом», Жорж Сорна рассказал об этом в Париже на вечере, устроенном недавно франдузсками прогрессивными писателями в на вечере последние стихи Хикиета, на- обращены в народу. Последователь велиписанные ям в 1948 году в тюрьме в Бурсе. В ная поэт обращается в много- стихи перевая Р. Моран.

его подняться на борьбу с двойным гнетом -- американского випернализма и учеников, отечественной реакция.

Устрица, вамквувшаяся в свой мирок, Золотой виноград, накопивший впрок солнечные лучи,

Из которого жадяме богачи Выжимают последиий сок,---Вот образ твоей маяты. И если мы высушены нуждой, И кровью всходим, и смят наш строй, В этом вявовен в ты Как птица, спасающаяся от выог. Ты робко огладываешься вокруг. Пойми же, ты-свлаі Встань во весь

Ведь ты не песчинка, Ты .- россыпь ввезд. Мвлляоны твое чясло. Ты грозен, как действующий вулкан, Который вот-вот Раскроет свое жерло, Ты - брат мов единственный. Ты - народ! *

Эти стихи Хикмета передаются в Турции из уст в уста. Ни толстые стены тюрьмы, ни бдительность жандармов, возглавляемых комиссией Ялчина «по борьбе с коммунизмом», не в состояния поме-

шать поэту говорить со своим народом. Поззия Назыма Хикмета, его слово-дачесть Назыма Хикиета. Був Арагон прочел коничное, острое, выразительное — всегда

кого Маяковского, подлинный новатор, он | СССР он пишет: «Все, что до сих пор и реакции. В стихах «Весток и Запад» он стваа в делает его понятным самым ши- Она явилась мони первым учителем, мони ровим массам. Произведения Хикмета поль- первым товарищем. Я присхал в то время, зуются огромной популярностью в Турции когла здесь волны штурмовали небо, ков на всем Ближнем Востоке. Среди моло- гда одна піестая земного шара круго пострадальному турецкому народу, призывая дых турецких и арабских поэтов прогрес- вернула вперед колесо истории...» сниного направления имеется много его

Назыму Хикмету 46 лет. Хикмет родился в Стамбуле, в янгеллигентной семье. Окончив лицей, он поступил в офицерскую морскую школу. В 1919 году, находясь на учебном корабле, Хикиет повиял активное участие в революционном выступления команды, за что был уволен из digra.

Первые стихи Назыма ваписаны под влиянием традиционной восточной поэзна. Но уже в юности он порывает со сковывающими формами восточной лирики и пишет «Марш молодости», в котором звучит страстный призыв в борьбе за вовую **本自3日5**。

В начале 20-х годов, когда турецкий народ полняя знамя напновально-освободытельной борьбы против вторгинася в страну выпериалистических орд. Пазым Хикмет отправился в Анатодию сражаться за независимость в своболу своей родины. Он пишет поэму «Пленник сорока грабителей». Льппашую глевом к чужеземвым захватчикам, он призывает народ в оружию. Вслед за этим появилась его вторая поэма «Анатолия», в которой пожазал страдания турсцкого крестьянина, забетого в угветенного феодалами, помещиками в чи-HOBBERRAMU.

Турцен Назым проявляет огромный вите- зывает это явижение с борьбой епропейрес в Советской России. После врезаки в ского пролетарията против фанизма и

смено ломает устаревшие формы турецкого знал об этой великой стране, было наивно. говорит: Поэт с величайшим витересом наблю-

дает строительство новой жизни в Советском Союзе. «Все читают. — пишет Пазым. - все учатся, у всех в руках кинги Ленина и Маркса». Отмечая трудности, вызванные войной и интервенцией. Цазым продолжает: «Люди покупают по сто граммов злеба и по двалцать тони книгэ.

В 1922 году в Москве произопиа встреча Назына Хикиета с Манковскич. С первых же двей знакомства между поэтами завязалась дружба. Назыму был дорог и близок революционный дух Мач-1 ковского, его могучий поэтический голос. Араматург. Маяковский увилел в Хикмете своего турецкого собрата по церу.

- Через всю поэзию Назына Хакмета прохолит тема любии к Советскому Союзу. Поэт пишет стили о Лениве, Сталине, Дзержинском, о социалистическом строительстве. Стихи Хивиета изданы в 1932 году на русском языке в переводал Э. Багриплого и Н. Дементьева. Во всех произведениях, посвященных народам Востока, ях борьбе против империализма, ным народам в своболе и независимости. Ов пишет об освободительном движения Уже в соды борьбы за независимость Вародов Китая, Иядии. Абиссинии и свя-

Главный редактор В. ЕРМИЛОВ. Редакционная коллегия: Н. АТАРОВ, А. БАУЛИН. Б. ТОРБАТОВ. А. КОРНЕЯЧУК, О. КУРГАНОВ, Л. ЛЕОНОВ, А. МАКАРОВ, м. митин, н. погодин, а. твардовский, л. шаумяп,